SAMSUNG

USER MANUAL

WB100/WB101

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

Risoluzione problemi frequenti

Riferimento rapido

Contenuto

Funzioni di base

Funzioni avanzate

Opzioni di fotografia

Riproduzione/Modifica

Impostazioni

Appendici

Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m.) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
L'esposizione prolungata alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera con coperte o abiti.
L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare un incendio.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente l'alimentazione, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.

Nel tempo le batterie inserite potrebbero perdere liquido o corrodersi provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie originali e raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Ciò potrebbe causare un incendio o lesioni.

Utilizzare solo batterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- L'uso di batterie, cavi e accessori non approvati potrebbe provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, cavi o accessori non approvati.

Utilizzate la batteria solo per lo scopo a cui è destinata.

L'uso inappropriato della batteria potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Fate attenzione quando collegate i cavi e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo non corretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella scheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o un incendio.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI e l'espressione "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- I marchi e i nomi commerciali utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettate tutte le norme e le regole che ne regolano l'utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Manuale dell'Utente

Funzioni di base 10

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 31

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di fotografia 48

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 68

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al PC, alla TV, all'HDTV o alla TV 3D.

Impostazioni 91

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 98

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità di scatto	Simbolo
Smart Auto	SMART
Programma	P
Scena	SCN
DUAL IS	DUAL
Panorama live	
Magic Plus	
Impostazioni	
Filmato	

Icone modalità di scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: Le modalità SCN o potrebbero non supportare funzioni per tutte le scene o modalità.

Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P DUAL

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-) ▲ Neutra (0) ▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, DUAL IS e Filmato

Icone utilizzati nel manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate.
→	Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale** (indica Selezionate **Rilevamento volto**, quindi selezionate **Normale**).
*	Indica una nota

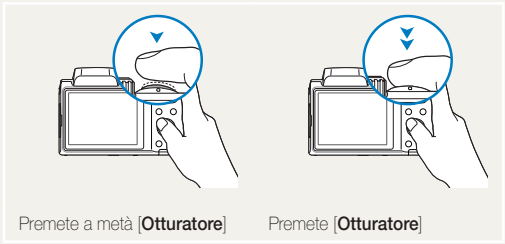
Come lo schermo viene visualizzato nel presente manuale

La fotocamera ha una memoria interna di 52 MB.
Le visualizzazioni compaiono in base alla memoria interna.

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete a metà l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: Premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Esposizione (Luminosità)

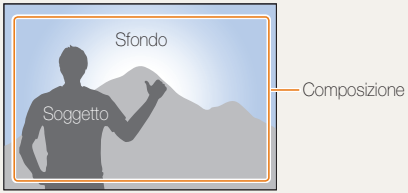
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete alterare l'esposizione modificando il tempo di posa, il valore del diaframma o la sensibilità ISO. Alterando l'esposizione, le foto risulteranno più scure o più chiare.

▲ Esposizione normale

▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti intorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.



Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto appaiono rossi.	Il fenomeno degli occhi rossi si presenta quando gli occhi del soggetto riflettono la luce del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. (pag. 52) • Se la foto è già stata scattata, selezionate **Correttore occhi rossi** nel menu modifica. (pag. 81)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, queste potrebbero apparire nelle foto quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 54)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera non è tenuta correttamente. • Utilizzate la funzione OIS o premete a metà [**Otturatore**] per garantire la messa a fuoco del soggetto. (pag. 29) • Utilizzate la modalità DUAL. (pag. 38)
	Le foto scattate di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. Ciò può rendere difficile mantenere la fotocamera ferma abbastanza a lungo da scattare una foto nitida e potrebbe causare vibrazioni della fotocamera. • Selezionate **Notte** nella modalità SCN. (pag. 34) • Attivate il flash. (pag. 52) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 54) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri perché in controluce.	Quando la sorgente luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra aree chiare e scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità SCN . (pag. 34) • Impostare l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 52) • Regolate l'esposizione. (pag. 62) • Impostate l'opzionedi bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**) . (pag. 63) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro del riquadro. (pag. 63)

Riferimento rapido

Foto di persone

- Modalità SCN > Qualità pelle ▶ 35
- Modalità > Immagine in immagine ▶ 42
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 52
- Rilevamento volto ▶ 59
- Autoscatto ▶ 60

Foto di notte o al buio

- Modalità SCN > Notte, Tramonto, Alba ▶ 34
- Opzioni flash ▶ 52
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 54

Foto di movimenti

- Continua, Ultravel ▶ 66

Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità SCN > Testo ▶ 34
- Macro ▶ 55

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 54
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 62
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 63
- Misurazione ▶ 63
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 66

Foto di paesaggi

- Modalità SCN > Paesaggio ▶ 34
- Modalità ▶ 39

Foto 3D

- Modalità > Foto 3D ▶ 41

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità > Magic Frame ▶ 41
- Modalità > Scatto diviso ▶ 42
- Modalità > Filtro foto ▶ 44
- Regolazione immagini (per regolare Nitidezza, Contrasto, o Saturazione) ▶ 67

Applicazione di effetti ai video

- Modalità > Filtro video ▶ 45

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 28
- Doppia stabilizzazione delle immagini (Dual IS) ▶ 28
- Modalità DUAL ▶ 38

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 70
- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 71
- Eliminazione di tutti i file sulla memoria ▶ 73
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 75
- Visualizzare file su una TV, HDTV o TV 3D ▶ 82
- Connessione della fotocamera a un PC ▶ 85
- Regolazione di suono e volume ▶ 93
- Regolazione della luminosità del display ▶ 94
- Modifica della lingua del display ▶ 95
- Impostazione di data e ora ▶ 95
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 107

Contenuto

Funzioni di base 10
Contenuto della confezione 11
Layout fotocamera 12
Come collegare la tracolla 15
Come collegare il coperchio dell'obiettivo 15
Come inserire la batteria e la scheda di memoria 16
Come accendere la fotocamera 17
Come accendere la fotocamera 17
Come effettuare l'installazione iniziale 18
Conoscere le icone 20
Come selezionare le opzioni o i menu 21
Come impostare lo schermo e l'audio 23
Come impostare il tipo di schermo 23
Come impostare l'audio 24
Come scattare le foto 25
Come utilizzare lo zoom 26
Come ridurre le vibrazioni della fotocamera 28
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 29

Funzioni avanzate 31
Come utilizzare la modalità Smart Auto 32
Come utilizzare la modalità Scena 34
Come utilizzare la modalità Qualità pelle 35
Come utilizzare la Guida inquadratura 36
Come utilizzare la modalità Programma 37
Come utilizzare la modalità DUAL IS 38
Come utilizzare la modalità Panorama Live 39
Come utilizzare la modalità Magic Plus 41
Come utilizzare la modalità Foto 3D 41
Come utilizzare la modalità Magic Frame 41
Come utilizzare la modalità Scatto diviso 42
Come utilizzare la modalità Immagine in immagine 42
Come utilizzare la modalità Filtro foto 44
Come utilizzare la modalità Filtro video 45
Come utilizzare la modalità Filmato 46

Opzioni di fotografia 48
Come selezionare la risoluzione e la qualità 49
Come selezionare una risoluzione 49
Come selezionare la qualità dell'immagine 50
Come utilizzare il timer 51
Come fotografare in condizioni di oscurità 52
Come evitare l'effetto occhi rossi 52
Come utilizzare il flash 52
Come regolare la sensibilità ISO 54
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 55
Come utilizzare le macro 55
Come utilizzare la messa a fuoco automatica 55
Come mettere a fuoco un'area selezionata 56
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica 57
Come regolare l'area di messa a fuoco 58

Come utilizzare il Rilevamento volto 59
Come rilevare i volti 59
Come eseguire un autoscatto 60
Come fotografare un sorriso 60
Come rilevare gli occhi chiusi 61
Come regolare luminosità e colore 62
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 62
Come compensare il controluce (ACB) 63
Come modificare l'opzione di misurazione 63
Come selezionare un'impostazione di Bilanciamento del bianco 64
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza 66
Come regolare le immagini 67

Riproduzione/Modifica 68
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 69
Come avviare la modalità Riproduzione 69
Come visualizzare le foto 74
Come riprodurre un video 76
Come modificare una foto 78
Come ridimensionare le foto 78
Come ruotare una foto 78
Come applicare gli effetti Filtro smart 79
Come regolare le foto 80
Come creare un ordine di stampa (DPOF) 81
Come visualizzare i file su una TV, HDTV o TV 3D 82
Come trasferire i file su PC Windows 85
Come trasferire file tramite Intelli-studio 86
Come trasferire file collegando la fotocamera come disco rimovibile 88
Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 89
Come trasferire file su PC Mac 90

Impostazioni 91
Menu Impostazioni 92
Come accedere al menu Impostazioni 92
Suono 93
Schermo 93
Connettività 94
Generale 95

Appendici 98
Messaggi di errore 99
Manutenzione della fotocamera 100
Pulizia della fotocamera 100
Come utilizzare o conservare la fotocamera 101
Informazioni sulla batteria 105
Prima di contattare un centro di assistenza 107
Specifiche della fotocamera 110
Glossario 114
Indice 119

Funzioni di base

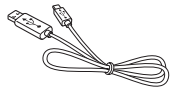
Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Contenuto della confezione 11
Layout fotocamera 12
Come collegare la tracolla 15
Come collegare il coperchio dell'obiettivo ... 15
Come inserire la batteria e la scheda di memoria 16
Come accendere la fotocamera 17
Come accendere la fotocamera 17
Come effettuare l'installazione iniziale 18
Conoscere le icone 20
Come selezionare le opzioni o i menu 21
Come impostare lo schermo e l'audio 23
Come impostare il tipo di schermo 23
Come impostare l'audio 24
Come scattare le foto 25
Come utilizzare lo zoom 26
Come ridurre le vibrazioni della fotocamera ... 28
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 29

Contenuto della confezione

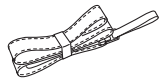
La confezione comprende i seguenti elementi:

Fotocamera

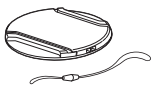


Cavo USB

Batterie alcaline AA



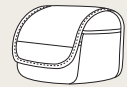
Tracolla



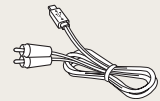
Coperchio obiettivo/
Cinturino coperchio obiettivo

Guida rapida

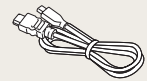
Accessori opzionali



Custodia fotocamera

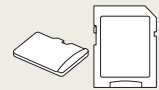


Cavo A/V



Cavo HDMI

Scheda di memoria

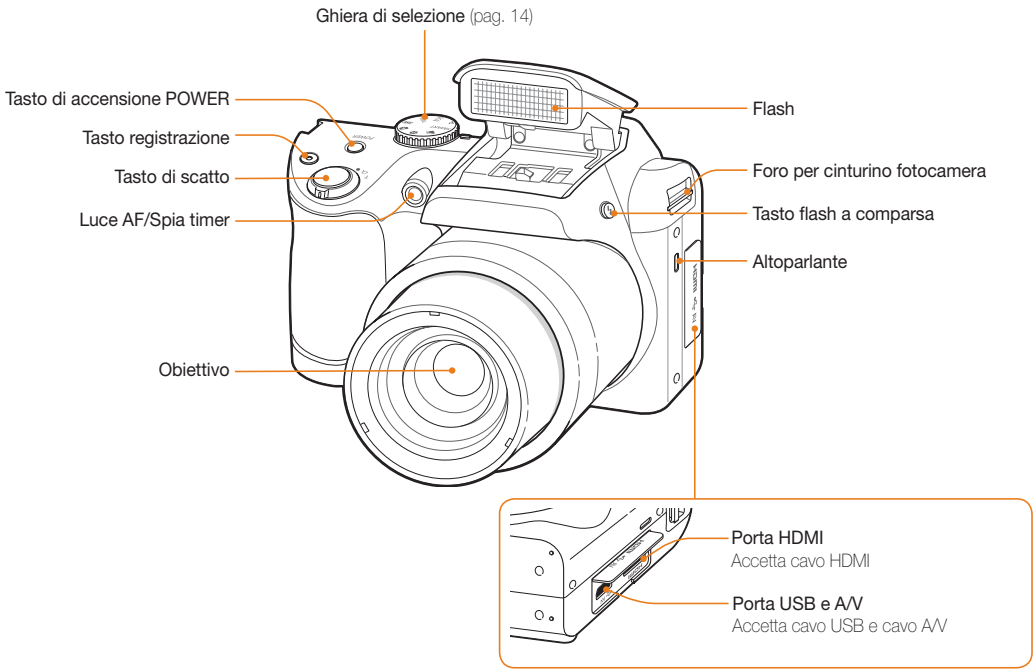


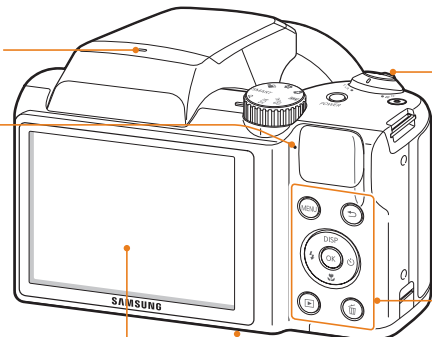
Scheda di memoria/Adattatore scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.





Microfono

Spia di stato
- **Lampeggiante**: Indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da PC, oppure che l'immagine non è a fuoco.
- **Fissa**: Indica che è in corso la connessione a un PC o che l'immagine è a fuoco.

Tasto zoom
- **Nella modalità Scatto**: consente di aumentare o ridurre lo zoom.
- **Nella modalità Riproduzione**: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature o di regolare il volume.

Tasti (pag. 14)

Display

Attacco del cavalletto

Coperchio della batteria
Inserimento della scheda di memoria e della batteria

Ghiera di selezione

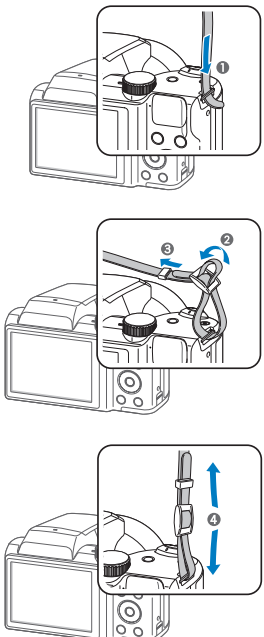
Icona	Descrizione
SMART	**Smart Auto**: consente di scattare una foto con una modalità di scena selezionata automaticamente dalla fotocamera.
P	**Programma**: consente di scattare una foto impostando le opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che vengono impostati automaticamente dalla fotocamera.
SCN	**Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
DUAL	**DUAL IS**: consente di scattare una foto con opzioni che riducono la vibrazione della fotocamera.
	Panorama live: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.
	Magic Plus: consente di scattare una foto, registrare un video o modificare un'immagine con vari effetti.
	Impostazioni: consente di configurare le impostazioni della fotocamera.
	Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video.

Tasti

Tasto	Descrizione
MENU	Consente di accedere alle opzioni o ai menu.
	Consente di spostarsi indietro.
DISP / OK	**Funzioni di base** / **Altre funzioni** DISP: Consente di cambiare l'opzione display. / Consente di spostarsi in alto. : Consente di cambiare l'opzione macro. / Consente di spostarsi in basso. : Consente di cambiare l'opzione flash. / Consente di spostarsi a sinistra. : Consente di cambiare l'opzione timer. / Consente di spostarsi a destra.
OK	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.
	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.
	Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.

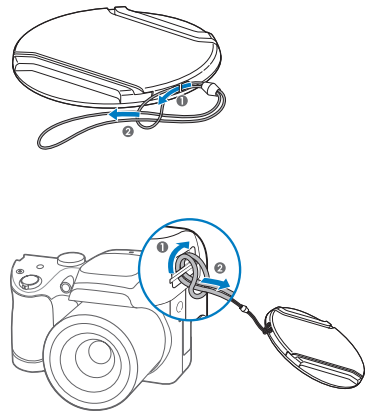
Come collegare la tracolla

Collegate la tracolla per trasportare comodamente la fotocamera.



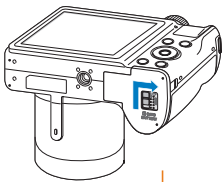
Come collegare il coperchio dell'obiettivo

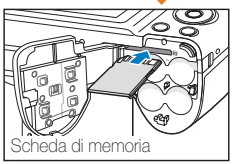
Collegate il coperchio dell'obiettivo con un cinturino per proteggere l'obiettivo della fotocamera.



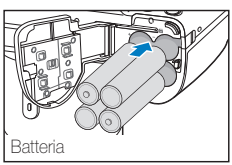
Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

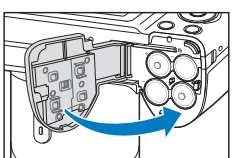


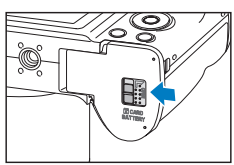


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

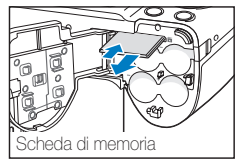


Controllate i poli (+/-) delle batterie prima di inserirle.

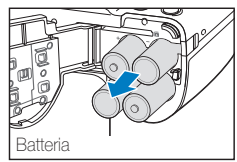




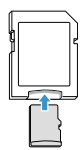
Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria



Per utilizzare schede di memoria micro con il presente prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda nell'adattatore.

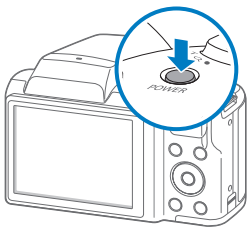
Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

Come accendere la fotocamera

Come accendere la fotocamera

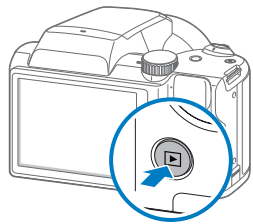
Premete [**POWER**] per accendere e spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 18)



Accensione della fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.



Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] finché la spia di stato lampeggia, la fotocamera non emette alcun suono.

Come effettuare l'installazione iniziale

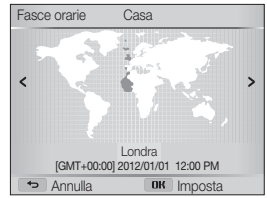
Alla prima accensione della fotocamera, compare la schermata iniziale di installazione. Seguite i punti successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Verificate che l'opzione **Language** sia evidenziata, quindi premete [⏲] oppure [OK].

2 Premete [DISP/🌷] per selezionare una lingua, quindi premete [OK].

3 Premete [🌷] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [⏲] oppure [OK].

4 Premete [⚡/⏲] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].



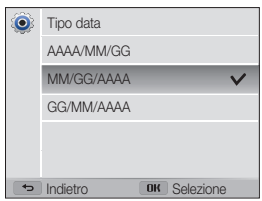
5 Premete [🌷] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [⏲] oppure [OK].

- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

6 Premete [ϟ/ⓘ] per selezionare un elemento.

7 Premete [**DISP**/❀] per impostare la data, l'ora e l'ora legale, quindi premete [**OK**].

8 Premete [❀] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [ⓘ] oppure [**OK**].



9 Premete [**DISP**/❀] per selezionare un tipo di data, quindi premete [**OK**].

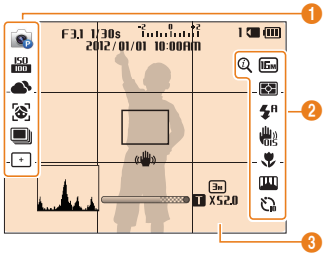
10 Premete [❀] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [ⓘ] oppure [**OK**].

11 Premete [**DISP**/❀] per selezionare un tipo di ora, quindi premete [**OK**].

12 Premete [⮌] per terminare la configurazione iniziale.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



1 Opzioni di scatto (sinistra)

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto
ISO 100	Sensibilità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Rilevamento volti
	Ritocco volto
	Tono volto
	Opzione di scatto in sequenza
	Zona messa a fuoco auto

2 Opzioni di scatto (destra)

Icona	Descrizione
	Zoom Intelli attivo
16M	Risoluzione foto
HD	Risoluzione video
	Misurazione
30	Qualità ripresa
A	Flash
Zoom muto	Zoom muto
OIS	OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Regolazione immagini (nitidezza, contrasto e saturazione)
10	Timer

3 Informazioni sullo scatto

Icona	Descrizione
F3.1	Valore diaframma
1/30s	Tempo di posa

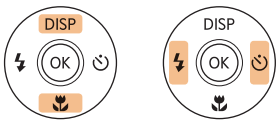
Icona	Descrizione
00:00:10	Tempo di registrazione disponibile
	Valore dell'esposizione
2012/01/01	Data corrente
10:00 AM	Ora corrente
1	Numero di foto disponibili
	Scheda di memoria inserita
	• : sufficiente • : insufficiente • : sostituzione batterie
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
W T	Indicatore zoom
3M	Risoluzione foto con zoom Intelli attivo
X52.0	Rapporto zoom (Zoom Intelli)
	Istogramma (pag. 23)

Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [**MENU**], quindi premete [**DISP**/✿/ϟ/◷] oppure [**OK**].

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate un'opzione o un menu.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] oppure [✿].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ϟ] oppure [◷].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

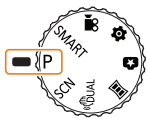
Ritorno al menu precedente

Premete [⮌] per tornare al menu precedente.

Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



2 Premete [**MENU**]

3 Premete [**DISP**/🌷] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Premete [⚡/⏲] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.

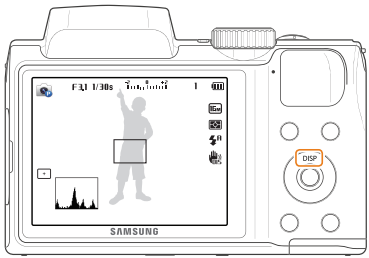
5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come impostare lo schermo e l'audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare il tipo di schermo

Potete selezionare un tipo di display per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo.
Fate riferimento alla tabella seguente.

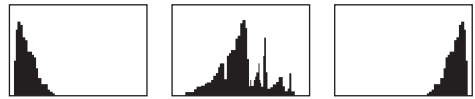


Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare il tipo di display.

Modalità	Tipo schermo
Scatto	• Consente di nascondere tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare un istogramma.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di mostrare le informazioni sul file corrente (eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma). • Consente di mostrare tutte le informazioni sul file corrente.

Istogrammi

Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta ▲ Esposta bene ▲ Sovraesposta

Impostazione della visualizzazione del display opzioni

Potete nascondere o visualizzare il display opzioni che appare in alcune modalità.

Premete ripetutamente [OK].

- Nascondete il display opzioni.
- Visualizzate il display opzioni.

▲ Ad esempio, nella modalità Scena

Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono che la fotocamera emette quando eseguite delle funzioni.

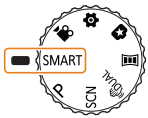
1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Suono** → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
Sì	La fotocamera emette suoni.

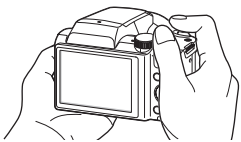
Come scattare le foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

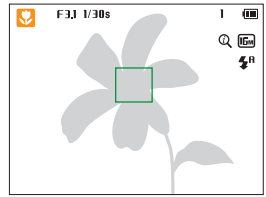


2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.



4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Premete [▶] per visualizzare le foto scattate.

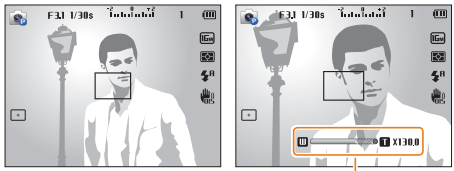
- Per eliminare una foto, premete [🗑], quindi selezionate **Sì**.

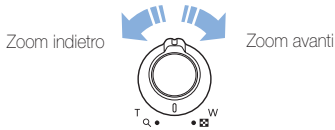
6 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 29.

Come utilizzare lo zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.

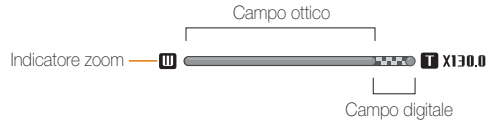




- Più ruotate il tasto dello zoom, più velocemente la fotocamera aumenta o riduce lo zoom.
- Quando ruotate il tasto dello zoom, la variazione del rapporto zoom sullo schermo potrebbe non essere corrispondente.

Zoom digitale SMART P SCN DUAL

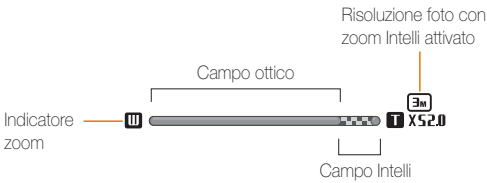
Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 26X e quello digitale 5X, potete ingrandire fino a 130 volte.



- Lo zoom digitale non è disponibile con l'opzione Tracciatura AF.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Zoom Intelli SMART P SCN DUAL

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza lo zoom Intelli. Se utilizzate lo zoom Intelli, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e lo zoom Intelli, potete ingrandire fino a 52 volte.



- Lo Zoom Intelli non è disponibile per le opzioni Motion capture, Selezione AF o Tracciatura AF.
- Lo zoom Intelli vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'utilizzo dello zoom ottico.
- Lo zoom Intelli è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando lo zoom Intelli è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.

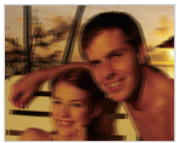
Impostazione dello zoom Intelli

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Zoom Intelli**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che lo zoom Intelli è disattivato.
	On: indica che lo zoom Intelli è attivato.

Come ridurre le vibrazioni della fotocamera P

Nella modalità Scatto, potete impostare la stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) o la doppia stabilizzazione delle immagini (Dual IS) per ridurre o eliminare la sfocatura delle immagini dovuta alla vibrazione della fotocamera.



▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **OIS**.

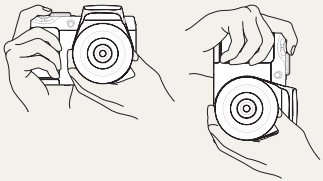
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**Off**: indica che lo Stabilizzatore immagine è disattivata.
OIS	**On**: indica che la Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) è attivata.
DUAL	**Dual IS**: indica che la Doppia stabilizzazione delle immagini (OIS) è attivata.

- Lo Stabilizzatore immagine potrebbe non funzionare correttamente quando:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

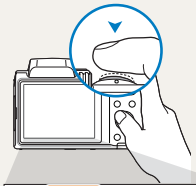
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera

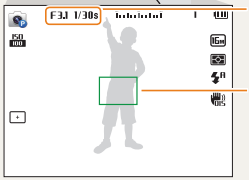


Verificate che l'obiettivo, il flash o il microfono non siano bloccati.

Premete a metà il tasto di scatto



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.



La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

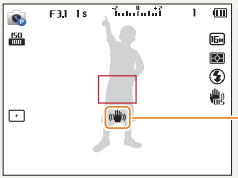
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera. (pag. 28)
- Selezionate la modalità DUAL oppure impostate l'opzione DUAL IS per ridurre la vibrazione ottica e digitale della fotocamera. (pag. 38, 28)

Quando viene visualizzato



Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

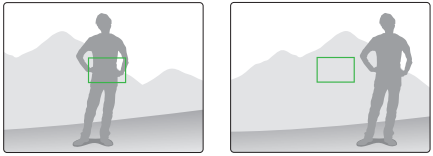
- Utilizzate un cavalletto o impostate liopzione flash su **Riempimento**. (pag. 52)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 54)

Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 52)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Continua o Ultravel. (pag. 66)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare la modalità Smart Auto ... 32
Come utilizzare la modalità Scena 34
Come utilizzare la modalità Qualità pelle ... 35
Come utilizzare la Guida inquadratura 36
Come utilizzare la modalità Programma ... 37
Come utilizzare la modalità DUAL IS 38
Come utilizzare la modalità Panorama Live 39
Come utilizzare la modalità Magic Plus ... 41
Come utilizzare la modalità Foto 3D 41
Come utilizzare la modalità Magic Frame ... 41
Come utilizzare la modalità Scatto diviso ... 42
Come utilizzare la modalità Immagine in immagine 42
Come utilizzare la modalità Filtro foto 44
Come utilizzare la modalità Filtro video ... 45
Come utilizzare la modalità Filmato 46

Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non conoscete le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare in alto a sinistra sullo schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Paesaggi di notte
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione

Icona	Descrizione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cieli limpidi
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati
	Fotocamera stabile su un cavalletto (quando scattate al buio)
	Soggetti in movimento

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità **SMART**.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità **SMART** la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

Opzione	Descrizione
Qualità pelle	Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso.
Guida inquadratura	Consente di aiutare l'altra persona a scattarvi una foto mostrando parte della scena composta in precedenza.
Notte	Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto).
Ritratto	Consente di rilevare automaticamente e mettere a fuoco i volti per ottenere ritratti nitidi e dai colori leggeri.
Bambini	Consente di mettere in evidenza i bambini catturando in maniera vivida i loro abiti e lo sfondo.

Opzione	Descrizione
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Primo Piano	Consente di fotografare i dettagli di un soggetto o soggetti piccoli, come fiori o insetti.
Testo	Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Alba	Consente di fotografare scene all'alba.
Controluce	Consente di fotografare soggetti in controluce.
Fuochi artificiali	Consente di fotografare fuochi d'artificio colorati di notte.
Spiaggia&Neve	Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

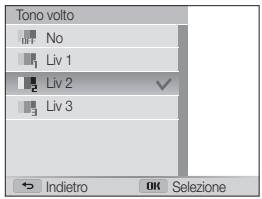
2 Selezionate **Qualità pelle**.

3 Premete [**MENU**]

4 Selezionate **Tono volto**.

5 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.



6 Premete [**MENU**]

7 Selezionate **Ritocco volto**.

8 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.

9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

10 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

Come utilizzare la Guida inquadratura

Quando desiderate che un'altra persona vi scatti una foto, potete comporre la scena utilizzando la guida inquadratura. La guida inquadratura aiuta l'altra persona a scattarvi una foto mostrando parte della scena composta in precedenza.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Guida inquadratura**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**].

- A sinistra e a destra della conrnice compaiono delle guide trasparenti.

4 Chiedete a un'altra persona di scattare una foto.

- La persona allinea il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi preme [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Per eliminare le guide, premete [⮌].

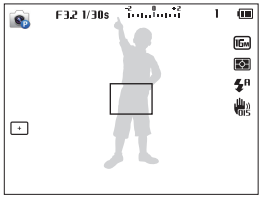
Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni desiderate.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 48)



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di Stabilizzazione Ottica e Digitale delle immagini.

▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su DUAL.

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La fotocamera corregge otticamente le foto solo quando la fonte luminosa è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di Stabilizzazione Ottica o Doppia delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 28)

Come utilizzare la modalità Panorama Live

Nella modalità Panorama Live, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. Scattate e combinate una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

▲ Esempio di scatto

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.

3 Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.

4 Con [**Otturatore**] premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.

- Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.

5 Al termine, rilasciate [**Otturatore**].

- Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Se selezionate la modalità Panorama Live le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama Live mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera riduce automaticamente lo zoom fino alla posizione predefinita.
- Nella modalità Panorama Live, alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento all'interno della scena.
- Nella modalità Panorama Live, la fotocamera potrebbe non catturare completamente l'ultima scena se interrompete il movimento nel punto esatto in cui volete che termini la scena. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente oltre il punto in cui desiderate che la scena finisca.

Come utilizzare la modalità Magic Plus

Nella modalità Magic Plus, potete scattare foto o registrare video con vari effetti.

Come utilizzare la modalità Foto 3D

Nella modalità Foto 3D potete scattare foto in 3D che possono essere visualizzate su una TV 3D o monitor 3D.

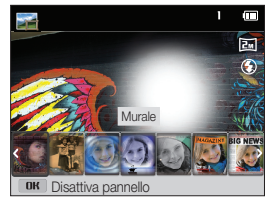
1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - La fotocamete scatta 2 foto nei formati JPEG e MPO.

- Quando utilizzate la modalità Foto 3D, sono disponibili opzioni di scatto limitate.
- Un file MPO per gli effetti 3D può essere visualizzato solo su dispositivi che supportano il formato MPO (TV 3D e monitor 3D), mentre la fotocamera può visualizzare solo file JPEG normali.
- Se desiderate vedere l'effetto 3D dei file MPO su una TV 3D o monitor 3D, dovete indossare gli occhiali 3D forniti dal produttore.
- Nella modalità Foto 3D, la risoluzione è fissata a .

Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Selezionate un'opzione.



4. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
5. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su .

Come utilizzare la modalità Scatto diviso

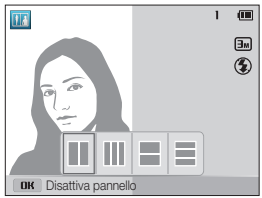
Nella modalità Scatto diviso, potete scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate uno stile di divisione.

- Per regolare la nitidezza della linea di divisione, premete [**MENU**], quindi selezionate **Sfocamento linea** → un valore desiderato.
- Per applicare un effetto Filtro smart a parte dello scatto, premete [**MENU**], quindi selezionate **Filtro smart** → l'opzione desiderata.
  Potete applicare diversi effetti Filtro smart a ciascuna parte dello scatto.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Per scattare il resto delle foto, ripetete i punti 4 e 5.
- Per scattare di nuovo una foto, premete [⮌].

- Nella modalità Scatto diviso, la risoluzione viene impostata automaticamente su 3M o inferiore.
- Nella modalità Scatto diviso, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.

Come utilizzare la modalità Immagine in immagine

Nella modalità Immagine in immagine, potete scattare o selezionare una foto di sfondo di grandi dimensioni e inserire foto o video più piccoli in primo piano.

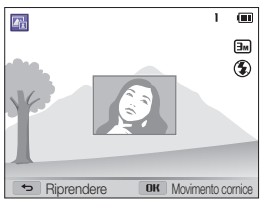
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

- Per impostare le dimensioni definitive del video durante l'inserimento di un video, premete [**MENU**], quindi selezionate **Dimensioni film** → la dimensione video desiderata.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.
- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [**MENU**], quindi selezionate **Selezione immagine** → una foto desiderata. Non potete selezionare un file video o una foto catturati con la modalità Panorama Live.

4 Premete [**OK**] per impostare la foto come immagine di sfondo.
- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, premete [⮌].



5 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/✿/ϟ/⏲] per cambiare il punto di inserimento.

6 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/✿/ϟ/⏲] per cambiare la dimensione di inserimento.

7 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

8 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare e inserire una foto.
- La finestra di inserimento appare più grande quando premete a metà [**Otturatore**], in modo da poter stabilire se il soggetto sia messo a fuoco oppure no.
- Per registrare un video, premete ◉ (Registrazione video). Per interrompere la registrazione e inserire il video, premete di nuovo ◉ (Registrazione video).

- Durante lo scatto delle foto di sfondo, la risoluzione viene impostata automaticamente su 3M e tutte le foto scattate vengono salvate.
- Le foto o i video definitivi Immagine in immagine vengono salvati come unico file combinato e le foto o i video inseriti non vengono salvati separatamente.
- Quando inserite un'immagine, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su 3M.
- Quando inserite un video, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su VGA o inferiore.
- Quando scattate un'immagine di sfondo, le immagini verticali catturate in verticale sono visualizzate orizzontalmente senza rotazione automatica.
- La dimensione massima della finestra di inserimento è 1/4 dello schermo e il rapporto di aspetto rimane inalterato al cambiare della dimensione.
- La durata massima dei video da inserire è di 20 minuti.
- Nella modalità Immagine in immagine, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.
- Nella modalità Immagine in immagine non potete impostare le opzioni Voce.
- Quando selezionate una foto per lo sfondo dalle foto memorizzate, agli angoli dell'immagine potrebbero comparire delle barre nere, in base al rapporto d'aspetto.

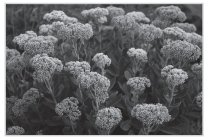
Come utilizzare la modalità Filtro foto

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye


Classico

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Fish Eye	Consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a 5M o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filtro video

Applicate vari effetti filtro ai video per creare immagini uniche.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e chiare.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.

4 Premete (Registrazione video) per avviare la registrazione.

5 Premete di nuovo (Registrazione video) per terminare la registrazione.

In base all'opzione selezionata, la velocità di registrazione potrebbe automaticamente passare a e la risoluzione di registrazione a VGA o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video HD di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità. Per registrare video ad alta, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevate.

1 Ruotate la ghiera di selezione su 🎥.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Qualità ripresa** → una qualità ripresa (il numero di fotogrammi per secondo).
- Con l'aumento della qualità di ripresa, l'azione appare più naturale, ma anche la dimensione del file risulterà maggiore.

4 Premete [**MENU**]

5 Selezionate **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	Zoom muto: consente di interrompere temporaneamente la registrazione dell'audio quando utilizzate lo zoom.
	Off: consente di registrare un video senza l'audio.
	On: consente di registrare un video con l'audio.

6 Impostate le opzioni desiderate.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 48)

7 Premete ⏺ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

8 Premete di nuovo ⏺ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

Potete iniziare a registrare un video in alcune modalità premendo ⏺ (Registrazione video), senza dover ruotare la ghiera di selezione su 🎥.

Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.

- Premete [OK] per sospendere la registrazione.
- Premete [OK] per riprendere.

Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare la risoluzione e la qualità ... 49
- Come selezionare una risoluzione ... 49
- Come selezionare la qualità dell'immagine ... 50

Come utilizzare il timer ... 51

Come fotografare in condizioni di oscurità ... 52
- Come evitare l'effetto occhi rossi ... 52
- Come utilizzare il flash ... 52
- Come regolare la sensibilità ISO ... 54

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ... 55
- Come utilizzare le macro ... 55
- Come utilizzare la messa a fuoco automatica ... 55
- Come mettere a fuoco un'area selezionata ... 56
- Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ... 57
- Come regolare l'area di messa a fuoco ... 58

Come utilizzare il Rilevamento volto ... 59
- Come rilevare i volti ... 59
- Come eseguire un autoscatto ... 60
- Come fotografare un sorriso ... 60
- Come rilevare gli occhi chiusi ... 61

Come regolare luminosità e colore ... 62
- Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ... 62
- Come compensare il controluce (ACB) ... 63
- Come modificare l'opzione di misurazione ... 63
- Come selezionare un'impostazione di Bilanciamento del bianco ... 64

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ... 66

Come regolare le immagini ... 67

Come selezionare la risoluzione e la qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

SMART P SCN DUAL

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Dimensione foto**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
16M	**4608 X 3456**: consente di stampare su carta formato A1.
14M	**4320 X 3240**: consente di stampare su carta formato A1.
12MP	**4320 X 2880**: consente di stampare su carta formato A1, utilizzando il rapporto ampio (3:2).
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta formato A2.
10M	**4320 X 2432**: consente di stampare su carta formato A2 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
8M	**2832 X 2832**: consente di stampare su carta formato A3 utilizzando il rapporto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

SMART P SCN DUAL

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Dimensioni film**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
HD	**1280 X 720**: file HD da riprodurre su HDTV.
VGA	**640 X 480**: file SD da riprodurre su TV analogica.
QVGA	**320 X 240**: consente di effettuare la pubblicazione su una pagina Web.

Come selezionare la qualità dell'immagine

Impostate la qualità di foto e video. Se impostate una qualità superiore per l'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Impostazione della qualità foto

P SCN DUAL

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Qualità**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
SF	**S. fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: consente di scattare foto di qualità elevata.
N	**Normale**: consente di scattare foto di qualità normale.

Impostazione della qualità video

La fotocamera comprime e salva i video registrati in formato MP4 (H.264).

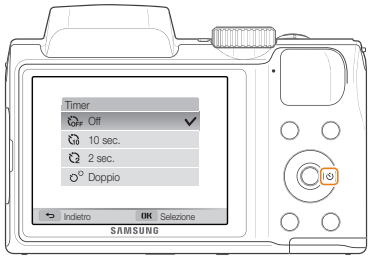
1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Qualità ripresa**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
30 F	**30 fps**: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo.
15 F	**15 fps**: consente di registrare 15 fotogrammi al secondo.

Come utilizzare il timer SMART P SCN DUAL

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [⏲].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che il timer non è attivo.
	10 sec.: consente di scattare una foto dopo 10 secondi.
	2 sec.: consente di scatatre una foto dopo 2 secondi.
	Doppio: consente di scattare una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi.

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] oppure [⏲] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione timer premendo [**MENU**], quindi selezionando **Timer**.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi P SCN DUAL

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in “Come utilizzare il flash”.

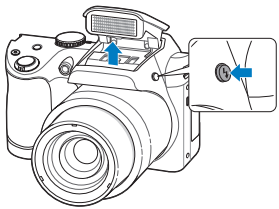
▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

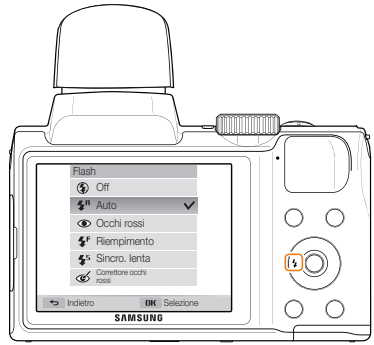
Come utilizzare il flash SMART P SCN DUAL

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Premete [ϟ] per estrarre il flash, quando necessario.



2 Nella modalità Scatto, premete [ϟ].



3 Selezionate un'opzione.

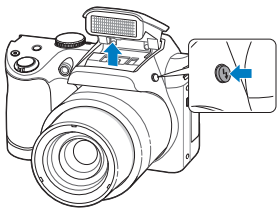
Icona	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Riempimento: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare più luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Correttore occhi rossi: • Il flash si attiva due volte se il soggetto o lo sfondo sono scuri. La fotocamera corregge gli occhi rossi tramite l'analisi di software avanzata. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Autoscatto** oppure **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino a una distanza dal flash raccomandata. (pag. 110)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [**MENU**], quindi selezionando **Flash**.

Come utilizzare il flash

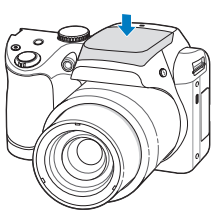
Premete [ϟ] per estrarre il flash, quando necessario.



Quando l'unità flash è chiusa, il flash non si accende, indipendentemente dall'opzione selezionata. Quando l'unità flash viene estratta, il flash si accende in base all'opzione selezionata.

- Quando non la utilizzate, mantenete l'unità flash chiusa, per evitare danni.
- Se aprite l'unità flash forzandola potreste danneggiare la fotocamera.

Premete delicatamente verso il basso per chiudere.



Come regolare la sensibilità ISO P

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **ISO**.
3. Selezionate un'opzione.
   - Selezionate ISO AUTO per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

- Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.
- Se impostate l'opzione ISO su ISO 6400, la risoluzione potrebbe passare a 3M o inferiore.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro P SCN DUAL

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

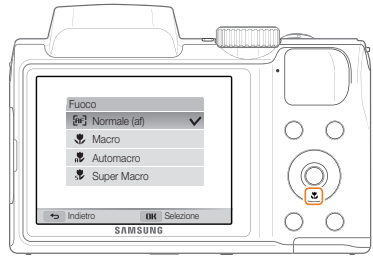
- Cercate di mantenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Come utilizzare la messa a fuoco automatica

P SCN DUAL

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AF	**Normale (af)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. Distante più di 350 cm. quando usate lo zoom.
	Macro: consente di mettere a fuoco un soggetto distante 10 - 80 cm. dalla fotocamera. 200 - 350 cm. quando utilizzate lo zoom.
A	**Automacro**: • Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 10 cm. Distante più di 200 cm. quando utilizzate lo zoom. • In alcune modalità di scatto viene impostato automaticamente.
S	**Super Macro**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante 1 - 10 cm. dalla fotocamera.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione di messa a fuoco premendo [**MENU**], quindi selezionando **Fuoco**.
- Zoom Intelli non è disponibile con l'opzione Super Macro.

Come mettere a fuoco un'area selezionata

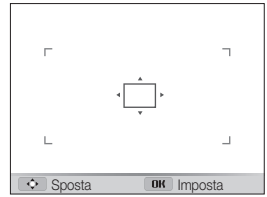
P DUAL

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.

3 Premete [**OK**], quindi premete [**DISP**/ / /] per spostare la cornice sull'area desiderata.



4 Premete [**OK**].

5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
- Premete [**OK**] per modificare l'area di messa a fuoco.

Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer e zoom Intelli.

Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica P DUAL

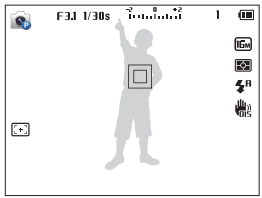
La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionatet **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.

3 Mettete a fuoco il soggetto da seguire, quindi premete [**OK**].

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo segue mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- Quando premete a metà [**Otturatore**], la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete selezionare di nuovo il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer e zoom Intelli.

Come regolare l'area di messa a fuoco P DUAL

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Selezione AF: consente di mettere a fuoco un'area selezionata. (pag. 56)
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 57)

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Come utilizzare il Rilevamento volto P SCN DUAL

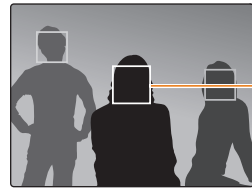
Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un viso sorridente.

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco sarà arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate la Selezione AF o la Tracciatura AF.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto selezionate.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Quando impostate le opzione di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- Le opzioni di scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.

Come rilevare i volti

La fotocamera riconoscere automaticamente fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale**.



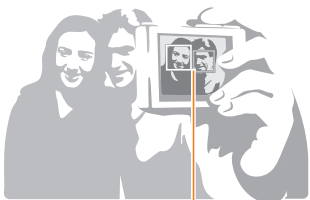
Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.

La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.

Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
4. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



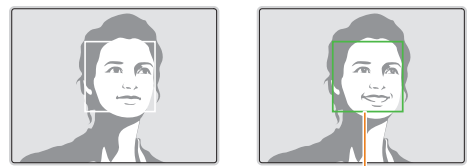
Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 93)

Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
3. Componete lo scatto.
   - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente
2 foto in successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P DUAL

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

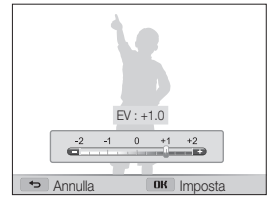
▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Select **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.



4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 66)

Come compensare il controluce (ACB) P DUAL

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

▲ Senza ACB

▲ Con ACB

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **ACB**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**No**: indica che ACB (Auto Contrast Balance) è disattivato.
ACB	**Sì**: indica che ACB (Auto Contrast Balance) è attivato.

- La funzione ACB è sempre attiva nella modalità Smart Auto.
- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni di Scatto in sequenza.

Come modificare l'opzione di misurazione

P DUAL

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Come selezionare un'impostazione di Bilanciamento del bianco P DUAL

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Bilanciamento del bianco**.

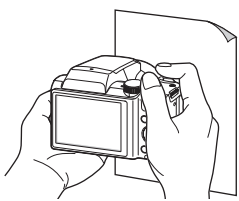
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluorescente h: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluorescente l: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personalizzata: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 65)
K	**Temp. Colore**: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 65)

Come personalizzare il Bilanciamento del bianco

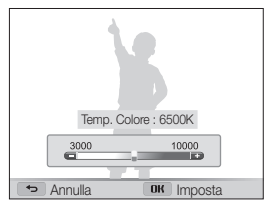
Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Personalizzata**.
3. Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



Come regolare la temperatura del colore

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Temp. Colore**.
3. Premete [**ϟ**/**⏲**] per regolare la temperatura del colore in base alla fonte di luce.
   - Potete scattare ua foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore (più giallo/rosso) e una foto più fredda imppostando una minore temperatura di colore (più blu).



4. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza P DUAL

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Drive**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in maniera continua. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto **VGA** (5 foto per secondo; max. 30 foto).
	AEB: • Consente di scattare 3 foto consecutive, ciascuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

- Potete utilizzare flash, timer, OIS e ACB solo quando selezionate **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposterà la risoluzione su **VGA** e la sensibilità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, alcune opzioni di Scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili.

Come regolare le immagini P

Regolate nitidezza, contrasto e saturazione delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.

- Nitidezza
- Contrasto
- Saturazione

4 Premete [ϟ/⏲] per regolare ogni valore.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul PC).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche il rumore delle foto.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al PC, alla TV, all'HDTV o alla TV 3D.

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 69
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 69
- Come visualizzare le foto 74
- Come riprodurre un video 76

Come modificare una foto 78
- Come ridimensionare le foto 78
- Come ruotare una foto 78
- Come applicare gli effetti Filtro smart 79
- Come regolare le foto 80
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) ... 81

Come visualizzare i file su una TV, HDTV o TV 3D 82

Come trasferire i file su PC Windows 85
- Come trasferire file tramite Intelli-studio ... 86
- Come trasferire file collegando la fotocamera come disco rimovibile 88
- Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 89

Come trasferire file su PC Mac 90

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

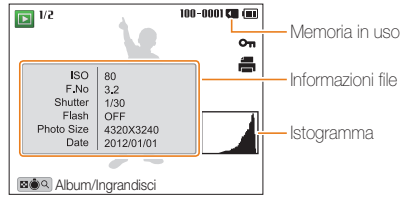
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accende e visualizza il file più recente.

2 Premete [ϟ/⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [ϟ/⏲] per scorrere velocemente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (dimensione dell'immagine,ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

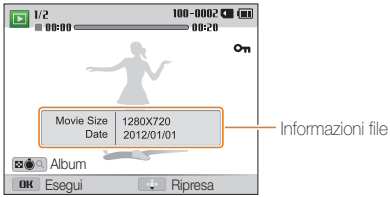
Informazioni sui file foto



Icona	Descrizione
1/2	Indica il file corrente/tutti i file.
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file.
	Indica un file protetto.
	Indica che è stato inviato un ordine di stampa (DPOF).

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [DISP].

Informazioni file video



Icona	Descrizione
1/2	Indica il file corrente/tutti i file.
100-0002	Indica il nome della cartella – nome del file.
00:00	Indica il tempo di riproduzione corrente.
00:20	Indica la durata del video.
	Indica un file protetto.

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come data o tipo di file.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate **Filtro** → una categoria.

Icona	Descrizione
	Tutto: consente di visualizzare i file normalmente.
	Data: consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
	Tipo file: consente di visualizzare i file in base al tipo.

4 Scorrete fino all'elenco desiderato, quindi premet [**OK**] per aprire l'elenco.

5 Scorrete fino al file desiderato, quindi premete [**OK**] per visualizzare il file.

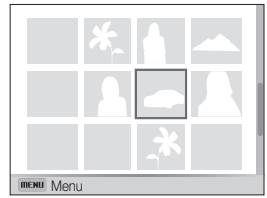
6 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla visualizzazione precedente.

La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (12 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una volta per visualizzare più miniature (24 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Premete [**DISP**/🌷/⚡/⏲] per scorrere i file.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla eliminazione accidentale.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Protezione** → **On**.

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file ed eliminarlo.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [🗑].
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Potete anche eliminare i file nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando **Cancella** → **Cancella** → **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi eliminarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [🗑].
   - Nella vista miniatura, premete [**MENU**], selezionate **Cancella** → **Selezione**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑], selezionate **Selezione**, quindi passate al punto 3.
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. multipla**.
3. Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [🗑]
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi eliminarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
   - Nella vista miniatura, premete [**MENU**], selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑], selezionate **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3.
2. Selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.
   - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

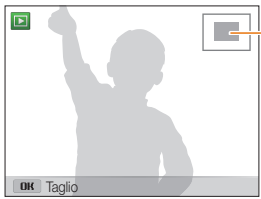
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Copia**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.



Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**/✿/ϟ/◷].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì** (La foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.)

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Visualizzazione di foto panoramiche

Visualizzate le foto catturate in modalità Panorama Live.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [▾/⏲] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.
- Tutta la foto panoramica viene visualizzata sullo schermo.

2 Premete [**OK**].
- La fotocamera scorre automaticamente la foto da sinistra verso destra in caso di foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso in caso di foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
- Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [**OK**] per sospendere o riprendere.
- Dopo aver sospeso la riporduzione di una foto panoramica, premete [**DISP**/❀/▾/⏲] per spostare la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.

3 Premete [⮌] per tornare alla modalità Riproduzione.

La fotocamera scorre automaticamente la foto panoramica solo quando il lato più lungo della foto è due o più volte più lungo del lato più corto.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per i video.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni presentazione**.

3 Selezionate un effetto per la presentazione.
- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di ripetere la presentazione. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**.
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo.
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Off**, **Calmo***, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**, **Splendente**) • Selezionate **Off** per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

4 Premete [⮌].

5 Selezionate **Avvia presentazione**.

6 Visualizzate la presentazione.

- Premete [**OK**] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [**OK**] per riprendere la presentazione.

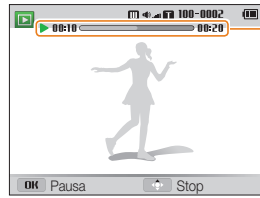
- Premete [**OK**], quindi premete [ϟ/⏲] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.
- Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o destra per regolare il volume.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare parte dei video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Visualizzate il video.



Tempo di riproduzione corrente/durata del video

Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [ϟ] Ad ogni pressione di [ϟ], modificate la velocità di ricerca nel seguente ordine: 2X, 4X, 8X.
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premete [**OK**]
Cercare avanti	Premete [⏲] Ad ogni pressione di [⏲], modificate la velocità di ricerca nel seguente ordine: 2X, 4X, 8X.
Regolare il volume	Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra.

Ritaglio di un video

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Ritaglia video**.
3. Premete [**OK**] per avviare la riproduzione del video.
4. Premete [**OK**] → [✋] nel punto in cui desiderate iniziare il ritaglio.
5. Premete [**OK**] per riprendere la riproduzione del video.
6. Premete [**OK**] → [✋] nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.
7. Premete [✋] per ritagliare.
8. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera memorizza il video modificato come nuovo file e lascia intatto il video originale.

Acquisizione di un'immagine da un video

1. Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.
2. Premete [✋].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

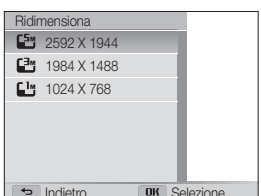
Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

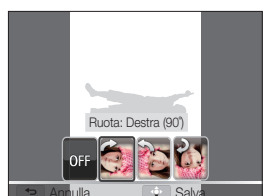
1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Ridimensiona**.
3. Selezionate un'opzione.



Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto.

Come ruotare una foto

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Ruota** → un'opzione.
5. Premete [ ] per salvare.



- La fotocamera sovrascriverà il file originale.
- Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**], quindi selezionate **Ruota** per ruotare una foto.

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate **Filtro smart** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti.
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.

5 Premete [] per salvare.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione e come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

- Potete regolare luminosità, contrasto e saturazione e, contemporaneamente, applicare gli effetti Filtro smart.
- Non potete applicare contemporaneamente gli effetti ACB, Ritocco volto e Correttore occhi rossi.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

5 Premete [/] per regolare l'opzione.

6 Premete [**OK**].

7 Premete [] per salvare.

Regolazione di soggetti scuri (ACB)

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate **ACB**.

5 Premete [] per salvare.

Ritocco dei volti

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Ritocco**.
5. Premete [/] per regolare l'opzione.
   - All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.
6. Premete [] per salvare.

Eliminazione degli occhi rossi

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Correttore occhi rossi**.
5. Premete [] per salvare.

Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato DPOF (Digital Print Order Format). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti compatibili con il formato DPOF.

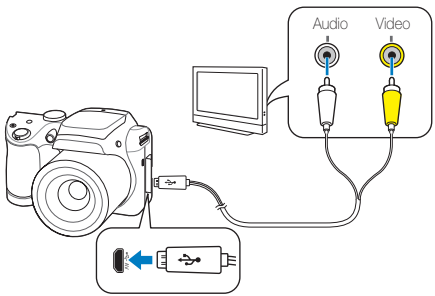
1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto da stampare, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **DPOF**.
3. Premete [**DISP**/] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante compatibile con il formato DPOF.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Accertatevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Non potete impostare le opzioni DPOF per le foto contenute nella memoria interna.
- Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti compatibili con il formato DPOF 1.1.

Come visualizzare i file su una TV, HDTV o TV 3D

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a una TV tramite il cavo A/V.

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Connettività** → **Uscita video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 94)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.



6. Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V con il telecomando della TV.
7. Accendete la fotocamera.
   - Quando la collegate a una TV, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni della TV, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Visualizzazione dei file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

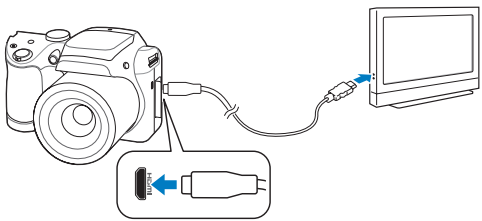
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 95)

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se avete un HDTV Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se la funzione Anynet+ è disattivata sulla fotocamera o la TV non possiede Anynet+, la TV non si accende automaticamente. Accendete la TV manualmente.

7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV, se la TV possiede Anynet+.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag.94) per controllare fotocamera e TV con il telecomando della TV.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per il collegamento della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base alla schda SD, SDHC o SDXC utilizzata. Una scheda SD, SDHC o SDXC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

Visualizzazione dei file su una TV 3D

Potete visualizzare le foto scattate in Foto 3D su una TV 3D.

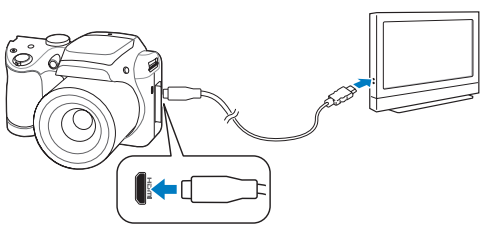
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate **Connettività** → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 95)

4 Spegnete fotocamera e TV 3D.

5 Collegate la fotocamera alla TV 3D mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se avete una TV 3D Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, la TV 3D si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se la funzione Anynet+ è disattivata sulla fotocamera o la TV non possiede Anynet+, la TV non si accende automaticamente. Accendete la TV manualmente.

7 Premete [] per passare alla **Modalità TV 3D**.

- Premete di nuovo [] per passare alla **Modalità TV 2D**.

8 Attivate la funzione 3D della TV.

- Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.

9 Visualizzate le foto 3D utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV 3D, se la TV possiede Anynet+.

- Non potete visualizzare un file MPO in 3D su TV che non supportano questo formato di file.
- Utilizzate gli appositi occhiali 3D quando visualizzate un file MPO su una TV 3D.

Non visualizzate per un periodo prolungato su una TV 3D o monitor 3D le immagini 3D scattate con la fotocamera. Farlo potrebbe causare sintomi spiacevoli, come stanchezza agli occhi, affaticamento, nausea e capogiri.

Come trasferire i file su PC Windows

Trasferite i file su un PC Windows, modificateli con Intelli-studio e caricateli sul Web.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB RAM (consigliati 1 GB o più)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista oppure Windows 7
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• Unità CD-ROM • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel); • Porta USB 2,0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

* Verrà installata la versione a 32 bit di Intelli-studio, anche sulle edizioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Intelli-studio potrebbe non funzionare correttamente nonostante il PC risponda ai requisiti; il funzionamento dipende dalle caratteristiche del PC.
- Se il PC non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o più recente prima di utilizzare Intelli-studio.
- Il PC deve eseguire Windows XP, Windows Vista o Windows 7 per connettere la fotocamera come disco rimovibile.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

Come trasferire file tramite Intelli-studio

Potete scaricare Intelli-studio dal link alla pagina Web e installarlo sul PC. Quando collegate la fotocamera a un PC su cui è installato Intelli-studio, il programma verrà avviato automaticamente.

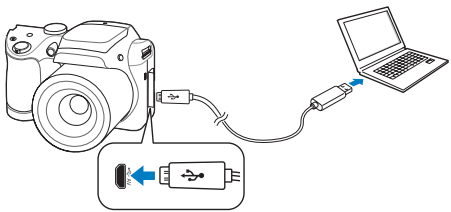
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate **Connettività** → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Quando sullo schermo appare la finestra pop-up di installazione di Intelli-studio, seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
- Al termine dell'installazione di Intelli-studio sul PC, questo riconosce la fotocamera e avvia Intelli-studio automaticamente.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul PC, quindi selezionate **Sì**.

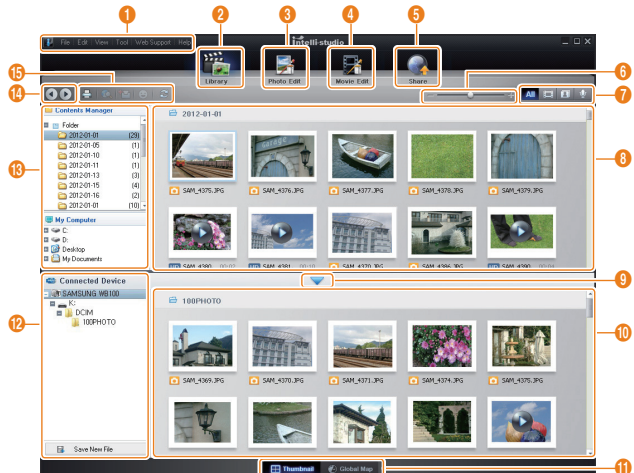
- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la fotocamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iLinker.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** non compare sul PC, fate clic su → **Computer** → **Intelli-studio**, quindi seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione di Intelli-studio.

Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio consente di riprodurre e di modificare i file. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra strumenti del programma.

- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul PC prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



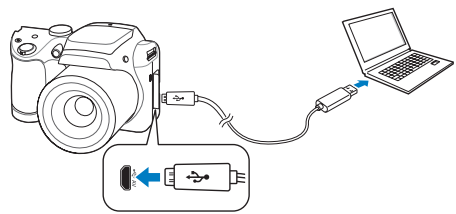
N.	Descrizione
1	Consente di aprire i menu.
2	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata.
3	Consente di passare alla modalità Modifica foto.
4	Consente di passare alla modalità Modifica video.
5	Consente di passare alla modalità Condivisione (per inviare i file via e-mail o caricare i file su siti Web, come Flickr o YouTube).
6	Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
7	Consente di selezionare un tipo di file.
8	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul PC.
9	Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata.
10	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata sulla fotocamera.
11	Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa.
12	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera.
13	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul PC.
14	Consente di passare alla cartella precedente o successiva.
15	Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Archivio o registrare volti.

Come trasferire file collegando la fotocamera come disco rimovibile

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Connettività** → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

> ⚠ Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il PC riconosce la fotocamera automaticamente.

6 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Verificate che la spia di stato non lampeggi.
- La spia di stato lampeggia durante il trasferimento di file. Attendete finché non si spegne.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate click sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura della fotocamera.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere scollegata in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

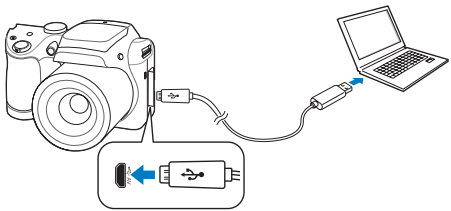
Come trasferire file su PC Mac

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trascinate o salvate i file sul computer.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni 92
- Come accedere al menu Impostazioni 92
- Suono 93
- Schermo 93
- Connettività 94
- Generale 95

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate un menu.

Opzione	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 93)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni del display. (pag. 93)
	Connettività: consente di impostare le opzioni di connessione. (pag. 94)
	Generale: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato di memoria e nome file predefinito. (pag. 95)

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.

5 Premete [⮌] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di tutti i suoni. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Bip	Consente di emettere un suono quando premete i tasti o passate da una modalità a un'altra. (**No**, **Sì***)
Suono otturatore	Consente di emettere un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **Suono 1***, **Suono 2**, **Suono 3**)
Suono di Avvio	Consente di emettere un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **In volo**, **Show laser**, **Nuvoloso**)
Suono autofocus	Consente di emettere un suono quando premete a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Immagine iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Immagine scelta**: sconsente di visualizzare un'immagine scelta dalle foto salvate in memoria. • La fotocamera salverà solo un'immagine scelta per volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come immagine scelta o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.
Linea guida	Consente di selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (**Off***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Croce, Diagonale**)
Visualizzazione Data/Ora	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**)
Display Aiuto	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vista rapida	Consente di rivedere un'immagine scattata prima di tornare alla modalità Scatto. (**No**, Sì*)
Display automatico disattivato	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Spegni schermo automaticamente. (**Off***, **On**) • Nella modalità Spegni schermo automaticamente, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate la modalità Spegni schermo automaticamente, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Connettività

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzerla, Thailandia.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Consente di controllare la fotocamera con il telecomando di una TV quando è collegata a un HDTV che supporta il profilo Anynet+(CEC). • **Off**: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. • **On***: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
HDMI	Consente di impostare la risoluzione delle foto durante la riproduzione dei file su un HDTV tramite cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva.
Software PC	Consente di avviare automaticamente Intelli-studio quando collegate la fotocamera al PC. (**Off**, **On***)

Generale

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate la fascia oraria adeguata. (**Casa***, **Estero**)
Impostazione Data/ Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato per la data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**) Il tipo di data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.
Tipo ora	Consente di impostare il formato dell'ora. (**12 Ore**, **24 Ore**) Il tipo di ora predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di una unità, da SAM_0001 a SAM_9999, ogni volta che acquisite un'immagine. • Il numero della cartella aumenta di una unità, da 100PHOTO a 999PHOTO, ogni volta che una cartella è piena. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9.999. • La fotocamera definisce i nomi dei file in base allo standard DCF (Digital rule for Camera File system). Se modificate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo in basso a destra della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • La data e l'ora non saranno visualizzate sulla foto se: - selezionate **Testo** in modalità **SCN**; - selezionate la modalità - selezionate **Foto 3D**, **Immagine in immagine** nella modalità
Auto-spegnimento	Consente spegnere automaticamente la fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un PC o a una stampante e duramte la riproduzione di una presentazione o di un video.
Luce autofocus	Consente di accendere automaticamente una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (**Sì**, **No**) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un PC, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di utilizzarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video. (**Sì**, **No**)
Licenze open source	Consente di visualizzare le informazioni sulle Licenze Open Source.

Appendici

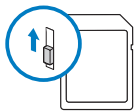
Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 99
Manutenzione della fotocamera 100
- Pulizia della fotocamera 100
- Come utilizzare o conservare la fotocamera 101
- Informazioni sulla batteria 105

Prima di contattare un centro di assistenza 107
Specifiche della fotocamera 110
Glossario 114
Indice 119

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzioni suggerite
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Card bloccata	Potete bloccare una scheda SD, SDHC o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC o SDXC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate **Numerazione file** → **Reimposta**. (pag. 96)

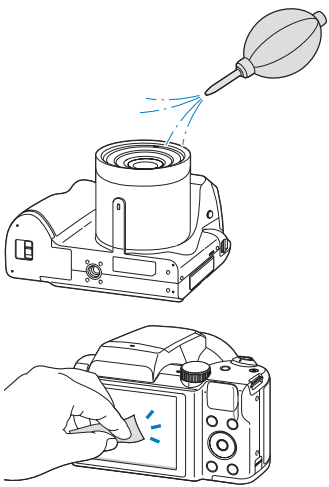
Messaggio di errore	Soluzioni suggerite
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Sostituitela con nuove batterie alcaline AA.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

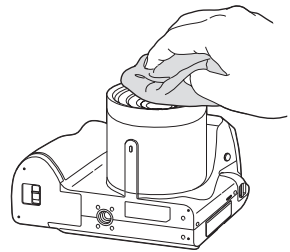
Obiettivo e schermo della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale antiurto, come gel di silice.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Nel tempo le batterie inserite potrebbero perdere liquido o corrodersi provocando gravi danni alla fotocamera.
- Le batterie si scaricano anche quando la fotocamera non viene utilizzata. Accertatevi di sostituire le batterie con nuove batterie alcaline AA se utilizzate la fotocamera dopo averla conservata per un lungo periodo.
- La data e l'ora presenti possono essere inizializzate quando si accende la fotocamera dopo che la batteria della fotocamera è stata rimossa dalla fotocamera per più di 72 ore.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altri accorgimenti

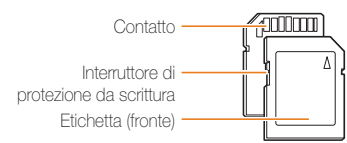
- Non fate oscillare la fotocamera tenendola dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.

- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le componenti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Proteggete il display da pressioni esterne con una custodia, quando non lo utilizzate. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare di graffiarla.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie o accessori al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non lasci residui.
- In caso di urto o caduta, la fotocamera potrebbe spegnersi. Ciò avviene per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe incidere sulla durata e sulle prestazioni della fotocamera.
- Quando utilizzate la fotocamera con basse temperature, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle immagini fantasma. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono automaticamente quando la fotocamera viene riportata ad ambienti con temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero provocare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore a persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete immediatamente l'utilizzo della fotocamera e consultate un medico.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

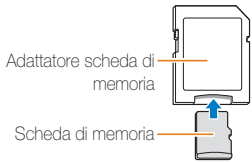
Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC o microSDXC.



Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando l'interruttore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC o SDXC. Fate scorrete l'interruttore in basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità di memoria potrebbe variare in base alle scene o alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità si riferiscono a una scheda SD da 1 GB:

Foto

Formato	S. fine	Fine	Normale
16M	159	240	355
14M	177	282	384
12MP	204	300	417
10M	234	343	505
10M	234	343	505
8M	300	457	599
5M	457	639	832
3M	737	911	1123
2M	956	1272	1585
1M	1465	1727	1897

Video

Formato	30fps	15fps
HD 1280 X 720	Circa 18' 03"	Circa 35' 08"
VGA 640 X 480	Circa 51' 20"	Circa 89' 59"
QVGA 320 X 240	Circa 177' 32"	Circa 305' 36"

* I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo delle schede di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0°C o al di sopra di 40°C). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o da PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia per non danneggiare i dati.
- Quando la capacità della scheda di memoria termina, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici intensi.
- Evitate di utilizzare o di conservare le schede di memoria in luoghi con temperature elevate, alto tasso di umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario, le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe surriscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Messaggio batteria scarica

Quando le batterie si scaricano completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**". Sostituitela con nuove batterie alcaline AA.

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0°C o al di sopra di 40°C). Temperature estreme possono ridurre la vita delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante l'alloggiamento della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Temperature inferiori a 0°C potrebbero ridurre la durata e la vita della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la durata delle batterie, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Le pile non possono essere ricaricate. Se provate a ricaricarle, queste potrebbero perdere liquido.
- La durata delle batterie potrebbe variare in base al produttore.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Protezione di batterie e schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, un incendio o folgorazione.

Trattamento e smaltimento corretto delle batterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

L'uso non attento o inappropriato delle batterie potrebbe causare lesioni o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente.
  Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Non tenere la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi e umidi, come località termali o box doccia.
- Non poggiate la fotocamera su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando la fotocamera è accesa, non lasciatela in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi od orologi.
- Utilizzate solo batterie originali e raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria a elevate pressioni o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti, come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60°C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.
- Per un uso continuo e ricariche frequenti, si consiglia una batteria ricaricabile (batteria secondaria). Samsung non è responsabile per questioni derivanti da problemi relativi alle batterie.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali e federali.

Prima di contattare un centro di assistenza

In caso di problemi con la fotocamera, prima di contattare il centro assistenza, provate a eseguire queste procedure di risoluzione. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o il centro di assistenza.

Se lasciate la fotocamera presso un centro assistenza, accertatevi di lasciare anche gli altri componenti che potrebbero aver contribuito al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzioni suggerite
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 16) • Sostituite le batterie.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Sostituite le batterie. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Auto-spegnimento. (pag. 96) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare danni alla scheda di memoria in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0°C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente.

Problema	Soluzioni suggerite
Impossibile scattare foto	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Sostituite le batterie. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe incidere sulla durata e sulle prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Off**. (pag. 52) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzioni suggerite
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nelle impostazioni del display (pag. 95)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Il display della fotocamera non risponde adeguatamente	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera potrebbe non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un miglior funzionamento dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori informazioni, fate riferimento a “Precauzioni per l'utilizzo delle schede di memoria”. (pag. 104)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve rispettare gli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC.

Problema	Soluzioni suggerite
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 55) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 100) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 110)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco adatta alla sorgente luminosa. (pag. 64)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 52) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 54) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 62)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 52) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 54) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 62)

Problema	Soluzioni suggerite
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il PC non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il PC non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, installate sul PC e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 86)

Problema	Soluzioni suggerite
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che **Software PC** sia impostato su **On** nel menu Impostazioni. (pag. 95) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **Start** → **Tutti i programmi** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sul PC.
La TV o il PC non sono in grado di riprodurre le foto e i video memorizzati su una scheda di memoria SDXC.	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo, assicuratevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT.
Il PC non riconosce una scheda di memoria SDXC.	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un PC Windows XP, scaricate e aggiornate il file system exFAT dal sito Web Microsoft.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (circa 7,76 mm.) CCD
Pixel effettivi	Circa 16,2 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16.4 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Samsung zoom 26X f = 4,0 - 104,0 mm. (equivalente pellicola 35 mm.: 22,3-580 mm.)
Intervallo apertura diaframma	F3,1 (W) - F5,9 (T)
Zoom	• Modalità fermo immagini: 1.0 - 26.0X (zoom ottico x zoom digitale: 130.0X, zoom ottico X Intelli zoom: 52.0X) • Modalità Riproduzione: 1.0 - 14.4X (in base alla dimensione dell'immagine)
Display	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	3,0" (7,62 cm) 230K
Messa a fuoco	
Tipo	TTL autofocus (Af centrato, Af multiplo, Selezione AF, Tracciatura AF, AF Rilevamento volto)

Campo		Wide (W)	Tele (T)
	Normale (af)	da 80 cm. all'infinito	da 350 cm. all'infinito
	Macro	10 - 80 cm.	200 - 350 cm.
	Automacro	da 10 cm. all'infinito	da 200 cm. all'infinito
	Super Macro	1 - 10 cm. (Solo livello 9 di zoom)	-

Tempo di posa	
• Auto: 1/8 - 1/2.000 sec. • Programma: 1 - 1/2.000 sec. • Notte: 8 - 1/2.000 sec.	
Esposizione	
Controllo	AE Programma
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (step di 1/3 di EV)
Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Flash	
Modalità	Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhi rossi
Campo	• Wide: 80 cm. - 6 m. (ISO automatico) • Tele: 2 m. - 4 m. (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.

Stabilizzazione	
DUAL IS [OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini) + DIS (Stabilizzazione digitale delle immagini)]	
Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro foto (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Filtro a croce, Fish Eye, vecchio film, Classico, Retro • Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione
Modalità Registrazione video	Filtro video (Filtro smart): Vignettatura, Fish Eye, Classico, Retro, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4
Bilanciamento del bianco	
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore	
Data	
Data&ora, Data, Off	

Scatto	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione), Programma, Scena (Qualità pelle, Guida inquadratura, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia&Neve), Dual IS, Panorama live, Magic Plus (Foto 3D, Magic Frame, Scatto diviso, Immagine in immagine, Filtro foto) • Scatto in sequenza: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio (10 sec., 2 sec.)
Video	• Modalità: Filmato, Magic Plus (Immagine in immagine, Filtro video) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo massimo di registrazione: 20 min.) • Dimensioni: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Qualità ripresa: 30fps, 15fps • Voce: On/Off/Zoom muto • Modifica video (integrata): consente di mettere in pausa durante la registrazione

Riproduzione	
Foto	• Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato, Smart album* * Categoria Smart album: Tutto, Data, Tipo file • Modifica: Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Filtro smart, Taglio • Effetto: Regolazione immagini (Luminosità, Contrasto, Saturazione, ACB, Ritocco volto, Correttore occhi rossi), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Filtro a croce, Fish Eye, Vecchio film, Classico, Retro)
Video	Modifica: Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: circa 52 MB • Memoria esterna (opzionale): scheda SD (fino a 2 GB garantiti); scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti); scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti). La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Fermo immagine: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Filmato: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensione immagine

Per SD da 1GB: numero di foto

		S. fine	Fine	Normale
16M	4608 X 3456	159	240	355
14M	4320 X 3240	177	282	384
12M	4320 X 2880	204	300	417
10M	3648 X 2736	234	343	505
10M	4320 X 2432	234	343	505
8M	2832 X 2832	300	457	599
5M	2592 X 1944	457	639	832
3M	1984 X 1488	737	911	1123
2M	1920 X 1080	956	1272	1585
1M	1024 X 768	1465	1727	1897

Questi dati sono rilevati secondo le condizioni standard Samsung. I risultati potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	• A/V: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1,4: NTSC, PAL (selezionabile)
Alimentazione	
Batteria	Batterie alcaline AA
Tipo connettore	Micro USB (5 poli)
La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.	

Dimensioni (L x A x P)
114,48 x 79,26 x 86,45 mm. (senza parti sporgenti)
Peso
403 g. (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di funzionamento
0 - 40°C
Umidità di funzionamento
5–85 %
Software
Intelli-studio

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

ACB (Auto Contrast Balance)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto delle immagini quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Bracketing esposizione automatica)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

AF (messa a fuoco automatica)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine potrebbe apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando il tempo di posa è lungo. Evitate vibrazioni della fotocamera aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o un tempo di posa inferiore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la funzione DIS o OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un file system per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in maniera accettabile in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, selezionando un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile per obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Formato ordine di stampa digitale (DPOF)

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come immagini selezionate e numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibili, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa comoda.

EV (Valore esposizione)

Tutte le combinazioni di tempo di posa e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di tempo di posa, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza focale

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Istogramma

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta male.

H.264/MPEG-4

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T e sviluppato da Joint Video Team (JVT). Questo codec fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e il CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza un tempo di posa inferiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a condizioni di luce scarsa. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a rumore.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)

Un display comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, questo display ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Rumore

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito il rumore si verifica quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. La qualità dell'immagine non diminuisce rispetto alla funzione Stabilizzazione digitale delle immagini.

Zoom ottico

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore ed è un importante fattore nella luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che attraversa il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

La riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici & elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

Accessori opzionali 11

Acquisizione di un'immagine da un video 77

Anynet+ (HDMI-CEC) 94

Attacco del cavalletto 13

Autoscatto 60

B

Batteria
- Attenzione 105
- Inserimento 16

Bilanciamento automatico del contrasto (ACB)
- Modalità Riproduzione 80
- modalità scatto 63

Bilanciamento del bianco 64

C

Centro di assistenza 107

Collegamento a PC
- Mac 90
- Windows 85

Contenuto della confezione 11

Contrasto
- Modalità Riproduzione 80
- modalità scatto 67

D

Display automatico disattivato 94

E

Eliminazione dei file 72

F

Filtro smart
- Modalità Riproduzione 79
- modalità scatto 44

Flash
- Auto 53
- Correttore occhi rossi 53
- No 53
- Occhi rossi 53
- Riempimento 53
- Sincro. lenta 53

Formato ordine di stampa digitale (DPOF) 81

Formattazione 97

G

Ghiera di selezione 14

Guida inquadratura 36

H

HDMI 95

HDTV 83

I

Icone
- Modalità Riproduzione 69
- Modalità Scatto 20

Immagine iniziale 93

Impostazione Data/Ora 95

Impostazioni 92

Impostazioni audio 24

Impostazioni fasce orarie 18, 95

Impostazioni lingua 95

Impostazioni ora 18

Ingrandimento 74

Intelli-studio 86

L

Linea guida 93

Luce autofocus 96

Luminosità
Modalità Riproduzione 80
modalità scatto 62

Luminosità display 94

M

Macro
Automacro 56
Macro 56
Super Macro 56

Messaggi di errore 99

Mezza pressione Otturatore 29

Miniature 71

Misurazione
Centrale 63
Multi 63
Spot 63

Modalità DUAL IS 38

Modalità Filmato 46

Modalità Foto 3D 41

Modalità Magic Frame 41

Modalità Magic Plus
Filtro foto 44
Filtro video 45
Foto 3D 41
Immagine in immagine 42
Magic Frame 41
Scatto diviso 42

Modalità Panorama Live 39

Modalità Programma 37

Modalità Qualità pelle 35

Modalità Riproduzione 69

Modalità Scatto in sequenza
AEB (Bracketing esposizione automatica) 66
Continua 66
Ultravel 66

Modalità Scena 34

Modalità Smart Auto 32

Modifica foto 78

Modifica video
Acquisizione 77
Ritaglio 77

N

Nitidezza 67

O

Occhi rossi
Modalità Riproduzione 81
modalità scatto 52

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini) 28

P

Porta A/V 12

Porta USB 12

Presentazione 75

Protezione dei file 72

Pulizia
Corpo della fotocamera 100
Display 100
Obiettivo 100

Q

Qualità immagine 50

R

Regolazione immagini
ACB 80
Contrasto
Modalità Riproduzione 80
modalità scatto 67
Luminosità
Modalità Riproduzione 80
Modalità Scatto 62
Nitidezza 67
Occhi rossi 81
Saturazione
Modalità Riproduzione 80
modalità scatto 67

Reimposta 97

Rilevamento volto 59

Ril. occhi chiusi 61

Ril. sorriso 60

Risoluzione
Modalità Riproduzione 78
modalità scatto 49

Ritocco dei volti
Modalità Riproduzione 81
Modalità Scatto 35

Rotazione 78

S

Saturazione
Modalità Riproduzione 80
modalità scatto 67

Scatto di ritratti
Autoscatto 60
Correttore occhi rossi 53
Modalità Qualità pelle 35
Occhi rossi 53
Rilevamento volto 59
Ril. occhi chiusi 61
Ril. sorriso 60

Scheda di memoria
Attenzione 104
Inserimento 16

Scollegamento fotocamera 89

Sensibilità ISO 54

Smart album 70

Specifiche della fotocamera 110

Spia AF
Impostazioni 96
posizione 12

Spia di stato 13

Stampa data 96

Suono autofocus 93

T

Tasto di accensione POWER 12

Tasto di scatto 12

Tasto Funzione 14

Tasto Menu 14

Tasto REC 12

Tasto Riproduzione 14

Timer
modalità scatto 51
Spia timer 12

Tipo ora 95

Tipo schermo 23

Trasferimento file
Mac 90
Windows 85

TV 3D 84

U

Uscita video 94

V

Video
Modalità Riproduzione 76
modalità scatto 46

Vista rapida 94

Visualizzazione file
Foto panoramiche 75
HDTV 83
Miniature 71
Presentazione 75
Smart album 70
TV 82
TV 3D 84

Z

Zona messa a fuoco auto
Af centrato 58
Af multiplo 58
Selezione AF 58
Tracciatura AF 58

Zoom
Tasto zoom 13
Utilizzo dello zoom 26

Zoom digitale 26

Zoom Intelli 27

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Fare riferimento alla garanzia fornita con il prodotto
o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o
richieste post-vendita.

CE